



Консультация для родителей

**«Зачем
ребёнку
кукольный
театр»**

Музыкальные руководители
Макрушина Н.В.
Лобунько Т.М.



Ни для кого не секрет, что все дети любят творить, мастерить, выступать, а также просто обожают смотреть сценки, которые показываются при помощи кукол. Эти выступления интересны, ярки и вызывают чувство восторга.

Однако кукольный театр - это не только забава и веселое времяпрепровождение. Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. Без сказок невозможно полноценное развитие ребенка, ведь она затрагивает самые глубинные пласты психики человека и открывает основополагающие человеческие ценности, обучая их правилам общения, дружбы, любви, трудолюбия, правды, добра и зла.

А также нельзя забывать, что если дети сами принимают участие в постановке кукольного театра, то они развивают память, воображение, инициативность и раскрывают свои творческие способности и даже, возможно, талант.

А уж если привлечь ребят показывать эти сценки своим младшим товарищам, сестричкам, братикам, бабушкам, дедушкам - чувствам и эмоциям ребят не будет предела.

Можно детям предложить создать собственный кукольный театр. В театральной постановке может участвовать вся семья, а чтобы ребенку было интереснее, пригласите для игры его сверстников. Пусть каждый из малышей выберет героя, который ему симпатичен. Научите детей называть вслух свою роль и пояснять в игре свои действия, озвучивать персонажа. "Я – лягушка-попрыгушка", "Я – лисичка-сестричка", "Я – волчок – серый бочок" – каждый из героев говорит с особой интонацией, выражает только ему свойственный характер.



Театр – это волшебное действо, для которого нужно обеспечить соответствующую "магическую" обстановку: полумрак, кулисы, с помощью свечей или разноцветной подсветки можно создать таинственную игру света и тени.

Кукла полностью подвластна ребенку, зависит от него. Это дает малышу возможность смоделировать собственный мир, который будет являться отражением "настоящего" мира, мира взрослых. В этом моделировании параллельно происходят два очень важных для развития малыша процесса. С одной стороны, это подражание взрослым, которое является одним из ключевых факторов детского развития. Раз за разом ребенок повторяет движение, ситуацию, фразу, сказку, отслеживая при этом реакцию окружающих. Через это подражание ребенок учится самоопределению.

Второй процесс противоположен по своей сути, но внутренне тесно взаимосвязан с первым. Это процесс создания своего, нового мира, т.е. творчество. Сюжет сказки – лишь опора для малыша, лишь толчок к самостоятельному творчеству.

В идеале, кукольный театр нужен ребенку как возможность для бесконечных экспериментов, творчества. Творческие способности закладываются в детские годы и развиваются на основе собственной активности, заинтересованности реальным миром. Поэтому так важно дать ребенку возможность свободного познания окружающей действительности. Поощрять его не только в том, чтобы он выучил, запомнил и "правильно" сыграл ту или иную роль, но и в том, чтобы он развивал свои сюжеты, свободную игру, в которой он сможет реализовать свои фантазии. Именно так формируется основа будущего творческого восприятия мира. Возможность сформировать эту основу, и дает малышам игра в кукольный театр.

