

Организация музыкально-эстетического воспитания в семье



Педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых воспитывающих ребенка в детстве зависит, насколько активно и разносторонне будет протекать его развитие.

Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников на основе проведенных исследований по этому вопросу были разработаны задачи музыкального развития в семье.

Слушание музыки



Слушание музыки - один из важнейших этапов развития музыкального воспитания. Главная задача родителей - привить любовь к прослушиванию музыкальных произведений и находить взаимосвязь с другими видами искусства (живопись, фотография, театр). При обсуждении с детьми прослушанного произведения, направлять их внимание на нравственно-

эстетическую оценку музыкального содержания.

Создание условий для прослушивания:

А) технические средства (переносная колонка, музыкальный центр и др.)

Б) музыкальный репертуар (кассеты, диски, альбомы, музыкальные подборки в интернете)

В) создание комфортной, спокойной обстановки в помещении, где ребенок слушает музыку

Г) совместные походы с детьми в театр, концерт

Д) собирание домашней фонотеки.

Певческая деятельность



Поощрять певческие проявления дошкольников. Направлять интересы детей на исполнение песен, понятных по содержанию и музыкальному языку; небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне. Стараться ограничить голос детский от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен с большим диапазоном мелодий). Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что

способствует пробуждению любви к пению и песням.

1. Беседа с детьми о впечатлениях полученных на музыкальных занятиях, о новых понравившихся песнях. Попросить их спеть. Пусть ребенок научит вас этой песне.

2. Собираение домашней фонотеки, составление из любимых песен, также кассет-караоке (как видео, так и аудио). Семейное исполнение любимых песен на праздниках.

Музыкально-ритмическая деятельность:



Поддерживает интерес к музыкально-двигательной деятельности детей. Как можно чаще создавать ситуации для танцевальной импровизации дошкольников. Использовать музыку для выполнения физических упражнений. При обсуждении балета, танцев, увиденных фильмов, театре, на концерте обращают

внимание детей на красоту движений, возможности языка-жеста, мимики, позы, пантомимы.

1. Выполнение утренней гимнастики, лечебной физкультуры под музыку
2. Просмотр передач транслирующих концерты, театральные постановки, кинофильмы, балетных постановок, соответствующих возрасту ребенка с последующим обсуждением.
3. Использовать как самостоятельно, так и совместно подготовленные танцевальные композиции семейных праздников, а также танцевальных импровизаций.



Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра

(металлофон, триолла, ксилофон). Учить музицировать на одном, двух - трех звуках индивидуально и в совместно со взрослыми. Предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).

1. Материальное обеспечение элементарного музицирования:
 - а) приобретение музыкальных инструментов
 - б) создание музыкального уголка
 - в) совместное создание музыкальных инструментов из подручных материалов

2. Во время самостоятельных занятий музицированием ребенку создать условия, чтобы его в это время не отвлекали.

3. Создавать импровизированные семейные оркестры, с привлечением родственников и друзей (например, шумовые оркестры на семейных праздниках)

Можно сделать вывод, что при активном музыкально- эстетическом воспитании в семье в процессе решения выше изложенных задач с использованием разнообразных форм музыкальной деятельности ребенка, а также привлечения родителей к участию в мероприятиях детского сада, связанных с музыкальным развитием дошкольника, способствует обогащению духовного мира ребёнка более эффективному развитию его музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и формированию музыкальной культуры в целом.

Рекомендации родителям: когда начинать петь? "Начинайте с колыбели" - считают Л. Мадорский, преподаватель музыкальной школы в Германии и А. Зак, доктор психологических наук, профессор Муз. академии им. Гнесиных, Москва. Прекрасно, когда пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус, память (как музыкальная, так и обычная). Ведь песня - не только музыка, но еще и стихи. Кроме того, раннее пение - это путь к развитию музыкальности. Именно "ручеек" хорошей песни рано или поздно приведет Вашего малыша к хорошей музыке - как серьезной, так и легкой. **Желаю творческих успехов!**

Составила музыкальный руководитель Лямкина Н.М.